



## **Mars 2023 :**

- Conception du programme de concert;
- Commandes de fleurs pour les artistes présents au concert;
- Les deux enseignants enregistrent en studio une vidéo qui sera présentée au début du concert;
- Rencontre avec le photographe;
- Les élèves pratiquent les chansons en prévision des tournages et du concert;
- Une équipe de Télé-Québec filme les élèves et les deux enseignants dans leurs écoles;
- Les deux enseignants rencontrent les responsables des tournages et du concert pour finaliser le déroulement de ces événements;
- Recherche de bénévoles par les deux enseignants pour les aider pendant le concert (distribution des programmes, gestion du vestiaire, etc.);
- Rencontre avec une maquilleuse professionnelle qui maquillera les élèves avant le concert;
- Pratiques générales et tournages à la salle Jean-Paul-Tardif (27-28 et 30 mars);
- Concert à la salle Jean-Paul-Tardif (31 mars);
- Les deux enseignants donnent des entrevues à Radio-Canada, Télé-Québec et Métro-Média;
- Les deux enseignants commencent les montages des vidéos qui seront intégrés au livret numérique interactif;
- Suivis avec les différents partenaires à la suite du concert;
- Jonathan Bolduc se rend à Nice présenter le projet au *Laboratoire Base Langage Corpus* de l'Université de Côte d'Azur.